

Dossier Pedagògic Centres Educatius L'obrador d'Illuro – Casa Coll i Regàs



CASA COLL I REGÀS
MATARÓ

L'obrador d'Illuro – Casa Coll i Regàs és un espai d'experimentació que té per objectiu difondre els coneixements i la descoberta d'una manera experimental i experiència del Modernisme com a punt de partida per abordar els moviments d'art, urbanisme i socials actuals. És a dir un espai de referència que serveixi per a poder desenvolupar-hi activitats diverses de debat, educació i creació, entorn la societat del s. XXI.

Participació.- Entenem per participació el procés bidireccional i actiu que s'estableix entre la institució i el públic

Experimentació.- Entenem per experimentació la pràctica i el procés mitjançant els quals els usuaris interactuen amb la proposta i les idees de manera física, mental i emocional, d'aquest procés d'experimentació se'n deriva l'aprenentatge.

Emoció.- Entenem per emoció el sentiment que es desperta en realitzar qualsevol tipus d'activitat, treball, etc. en les persones. L'emoció forma part de la vida diària, per això creiem que sense emoció no pot haver-hi aprenentatge.

Els pilars de l'oferta de l'Obrador d'Illuro

Rigorositat i actualització.- Les actuacions s'elaboren i s'implementen segons indicadors de rigorositat científica i excel·lència educativa.

Esperit crític i l'experimentació.- Es potencia la creació d'experiències interactives en les quals els seus destinataris puguin interactuar de manera directa a la vegada que fomentin l'esperit crític dels usuaris.

Passió i empatia.- de l'equip tècnic de la Fundació actua sota els principis de passió, emoció i empatia en l'elaboració de les seves propostes alhora que es marca l'objectiu el traspàs d'aquests a les persones que participen i/o col·laboren en cada una de les activitats.

Creativitat i innovació.- En totes i cada una de les activitats s'introdueixen la creativitat entesa com la possibilitat de generar noves idees, nous productes i noves accions a l'entorn les accions i en segon lloc la innovació entesa com a la millora constant com a manera d'introduir noves idees, conceptes i pràctiques en la creació de propostes educatives.

1. CURRÍCULUMS EDUCATIUS

El currículum educatiu és el conjunt de competències bàsiques, objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cada matèria que s'ensenyen en un programa educatiu, usualment d'educació formal. Els sabers i actituds que no hi figuren de manera explícita, però que també es transmeten a l'ensenyament formen el currículum ocult, en contraposició a l'oficial. A l'escola obligatòria aquest currículum té uns mínims fixats per l'administració pública, que donen lloc a títols reconeguts. En aquest sentit i tenint present la temàtica i el context de la casa i l'acció educativa acordada es treballen tres àmbits:

a. Àmbits artístics

Dimensió Percepció, comprensió i valoració

- Utilitzar elements bàsics i estratègies dels llenguatges visual, corporal i musical per comprendre i valorar les produccions artístiques.

Dimensió Interpretació i producció

- Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.
- Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.

Dimensió Imaginació i creativitat

- Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.
- Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

b. Àmbit educació en valors

Dimensió social

- Utilitzar el qüestionament i l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.
- Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal.
- Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.
- Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.

Dimensió interpersonal

- Mostrar respecte envers les persones i respecte crític vers les seves idees, opcions i creences i les cultures que les conformen.
- Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.
- Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.

c. Tradicional vs. digital

Dimensió Social

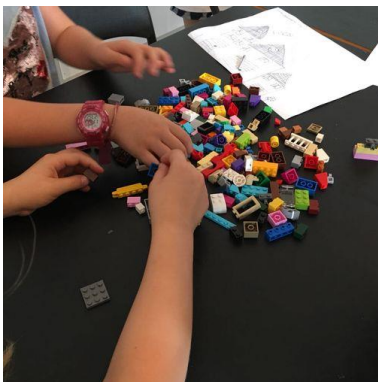
- Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.
- Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia.

Dimensió Interpersonal

- Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboració.
- Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.

2. ELS TALLERS

Es proposen tres activitats educatives que s'adaptaran a diferents grups en funció del perfil. Les tres corresponent a la tipologia de Taller, tenint com a nucli central la participació activa dels usuaris.



a. URBANITZ'ART

Destinatari

Educació infantil/primària

Famílies

Durada: 2h

Preu: 100€ grup, màxim 25 alumnes

Objectius:

- Identificar diversos materials propis del procés creatiu de l'artista modernista.
- Conèixer alguns dels elements més destacats en l'àmbit d'art i urbanisme modernista propis de la Casa Coll i Regàs.
- Conèixer diferents materials emprats en el procés de creació en època modernista, i comparar-los amb materials actuals.
- Observar i reflexionar sobre la funcionalitat i l'evolució d'alguns dels espais urbans des del modernisme fins a l'actualitat.

Metodologia

Taller que permet als més petits treballar i manipular diferents materials relacionats amb el procés de creació, observar el seu ús a l'època, i veure la seva evolució fins a l'actualitat.

Una vegada visitada la casa i descoberts els materials de construcció i decoració així com les seves estances els infants podran crear els seus espais urbans amb diversos materials i elaboraran un treball creatiu conjunt per donar resposta als reptes plantejats pel monitor.



b. MATERIALITZ'ART

Destinataris

Educació Primària i Secundària

Famílies

Durada: 2h

Preu: 100€ grup, màxim 25 alumnes

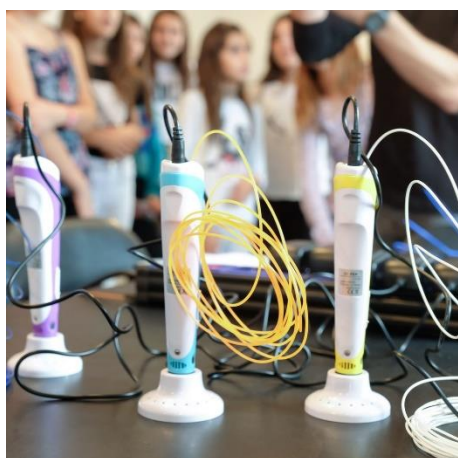
Objectius

- Identificar els passos del procés creatiu de l'artista modernista, revisat en perspectiva actual.
- Conèixer alguns dels elements més destacats en l'àmbit d'art modernista propis de la Casa Coll i Regàs.
- Conèixer diferents materials emprats en el procés de creació en època modernista, i comparar-los amb materials actuals (p. ex., creació de productes amb impressores 3D).
- Dissenyar un nou producte per cobrir una necessitat present o futura.

Metodologia

El taller girarà entorn de la creació personal dels artistes modernistes i de com aquest procés creatiu ha estat reajustat en clau del segle XXI per donar un nou sentit al disseny de nous productes i obres. Inicialment, es farà una breu visita interactiva per alguns dels espais de la Casa Coll i Regàs, plantejant alguns interrogants sobre les bases del procés creatiu durant el modernisme.

Amb la creació de prototipus de nous dissenys (productes), el taller permetrà reflexionar, de manera transversal, sobre el procés creatiu i la seva revisió des del punt de vista del segle XXI.



c. DEBATS DES DE L'OBRAJOR

Destinataris

Educació Secundària- Batxillerat

Durada: 2h

Preu: 100€ grup, màxim 25 alumnes

Objectius

- Comparar alguns dels àmbits propis de la societat del modernisme (oci, treball, vida a la ciutat, educació, etc.) i comparar-los amb la societat del segle XXI.
- Identificar alguns canvis i continuïtats existents entre els ideals del modernisme i alguns dels valors i realitats del jovent del segle XXI.
- Reflexionar sobre les opcions, els vincles, les oportunitats i els obstacles que tenen els joves avui amb la societat del segle XXI.

Metodologia

Aquesta activitat té el debat com a nucli de treball. Mitjançant un diàleg entre docents, alumnes i educador, es convidarà a debatre sobre alguns dels aspectes que defineixen els joves del segle XXI.

A partir d'una dinàmica col·laborativa en què els joves seran convidats a partir de manera activa, es realitzarà una radiografia sobre els reptes del jovent avui, amb un conjunt de propostes concretes fetes per ells mateixos sobre el seu encaix en la societat actual.

Es tracta d'una activitat que ofereix un espai de reflexió, des de l'obraJOR modernista, amb un intent d'aprofundir en aspectes d'interès dels joves.



Més informació i reserves:

escoles@casacolliregas.cat

Fundació Iluro 93 790 84 74