

ESPAI ESCENA I PENSAMENT

PROGRAMACIÓ OBERTA. 2a EDICIÓ

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

1. Termini de presentació

- **Inici: 15 de gener de 2024**
- **Finalització: 12 de febrer de 2024**

2. Presentació o introducció

Des de la Fundació Iluro de Mataró busquem artistes joves o espectacles emergents i innovadors del panorama escènic, musical i de la dansa per a la segona edició de la programació oberta de l'espai Escena i Pensament per a l'Ateneu Centre Cultural de la Fundació Iluro.

Som una fundació recent amb una vocació cultural i social arrelada a la ciutat de Mataró. La nostra missió és desenvolupar, fomentar, promoure i divulgar la cultura, restant oberts a totes les expressions artístiques. L'any 2021 vam desenvolupar un nou pla d'usos per a l'Ateneu Centre Cultural, on es preveu també la programació escènica. Per fer-ho, vam reservar un espai al qual vam anomenar Espai Escena i Pensament, situat a la primera planta del mateix edifici.

És en aquest context on s'emmarca aquesta convocatòria que busca definir una programació escènica del 2024 que centri diferents disciplines de les arts escèniques.

Aquest projecte neix amb la finalitat de donar suport a la creativitat i la innovació cultural d'artistes emergents de l'escena artística mataronina i del Maresme. Està obert a tots els i les artistes, agents culturals, escoles de teatre, música i altres disciplines de les arts escèniques, així com a les entitats socials que tinguin una proposta relacionada amb les disciplines esmentades.

3. Objectius de la convocatòria

- Desenvolupar una programació de sis espectacles que es portaran a terme d'abril a desembre del 2024.
- Treballar en una oferta cultural de qualitat, accessible i de proximitat.

- Impulsar les arts locals i comarcals esdevenint un punt de recolzament per afavorir l'impacte de diferents artistes.
- Posar al centre l'art i les persones.

4. Requisits per participar-hi

4.1. Destinataris. M'hi puc presentar?

Les persones destinatàries d'aquesta convocatòria han de complir quatre requisits fonamentals:

A) Línies programàtiques

Les persones que es presentin en aquesta convocatòria han de presentar una proposta d'acord amb aquestes línies programàtiques de les arts escèniques:

- Monòlegs
- Màgia
- Microteatre
- Poesia
- Circ
- Música en format acústic
- Dansa

B) Tipus

Els tipus d'agents culturals que es poden presentar en aquesta convocatòria són:

- **Artistes o agents culturals** que tinguin residència a Mataró o al Maresme.
- **Escoles de teatre, de música o d'altres disciplines de les arts escèniques** que es trobin a Mataró o a la comarca del Maresme.
- **Entitats amb vocació social** que tinguin una proposta cultural relacionada amb les arts escèniques que incloguin persones amb diversitat funcional o en risc d'exclusió social en els seus

espectacles. Aquestes entitats han de tenir residència a Mataró o al Maresme.

C) Artistes de Mataró i de la comarca del Maresme

Aquesta convocatòria va dirigida a **artistes, agents culturals, escoles o entitats amb vocació social que resideixin o es trobin a Mataró o a la comarca del Maresme**, atenent que un dels objectius d'aquesta convocatòria és donar suport a l'art local i de proximitat.

D) Artistes emergents o propostes innovadores

Busquem talent jove i emergent! Per tant, com a requisit, els/les sol·licitants que optin a aquesta convocatòria han de presentar **un espectacle que incorpori un equip de talent jove o talent emergent o una proposta innovadora**.

5. Lloc de realització

Aquesta convocatòria està pensada per nodrir la **programació d'abril a desembre de 2024 de l'Espai Escena i Pensament de l'Ateneu Centre Cultural**, La Riera 92 / c/Bonaire, 3 de Mataró.

Aquest és un espai que es troba en un edifici emblemàtic de la ciutat. Es situa a la principal artèria comercial de Mataró, connectada a diferents transports de la ciutat.

La sala té un total de **170 m2**, és **totalment diàfana i s'adapta a tot tipus d'activitat**. A més, disposa de la **il·luminació pròpia de l'espai i serveis**, a més de tenir en compte **l'accessibilitat** per a persones amb diversitat funcional o mobilitat reduïda a través d'un ascensor. Se'n destaca la lluminositat natural de l'espai.

Pel que fa a les **especificacions tècniques**, cal **consultar el punt 8** d'aquest mateix document.

6. Processos i dates clau

El procés de selecció de les propostes que formar part de la programació oberta de l'Espai Escena i Pensament 2024 es durà a terme en el transcurs natural d'un mes i mig.

Les dates clau són:

- 15 de gener: presentació de la convocatòria
- 12 de febrer a les 23:59h: tancament de la convocatòria
- 13 de febrer al 23 de febrer: valoració interna per part del comitè d'avaluació
- 24 de febrer: comunicació dels seleccionats

7. Drets i obligacions de les persones participants

7.1. Condicions ofertades per part de l'organització

- Dotació de 1.000€ per a cadascun dels projectes que participin en la programació (import sotmès a la corresponent tributació i a retenció fiscal).
- Aquesta convocatòria permet posar en escena la vostra proposta cultural en un lloc emblemàtic de la ciutat de Mataró.
- Dies d'assaig a l'Ateneu Centre Cultural que s'assignaran en funció de la naturalesa del projecte presentat.
- Difusió del projecte a través dels canals propis de l'organització: pàgina web, mitjans de comunicació i xarxes socials.
- La Fundació atorgarà el 50% dels beneficis que s'obtinguin de la venda d'entrades a la companyia. L'import, un cop sotmès a la corresponent tributació i a retenció fiscal, s'abonarà a la companyia en el termini màxim de 2 mesos des de la representació.
- Gestió de la venda d'entrades a través de les plataformes pròpies de la Fundació Iluro.
- La companyia disposarà de màxim dos passis per espectacle concentrar en un cap de setmana.
- En funció de la naturalesa de l'espectacle, es portarà a terme els caps de setmana: divendres i dissabte a les 20:00 h en cas de propostes per a tots els públics, dissabte i diumenges a les 18:00 h en cas de propostes per a públic familiar.

7.2. Compromisos per part dels/les artistes

- El/La sol·licitant haurà de presentar un projecte artístic que encara no s'hagi estrenat o que tingui poc recorregut atenent que un dels requisits per tal de participar és la innovació i el talent emergent.
- L'espectacle que presenti el/la sol·licitant ha de tenir una durada entre 45 i 90 minuts.
- Entre els projectes presentats es tindrà en compte que la major part dels components de la companyia o artistes siguin joves (fins a 30 anys) que es dediquin professionalment o no a les arts escèniques.
- La companyia ha de tenir la residència a Mataró o al Maresme i acreditar-ho.
- En cas que l'autoria no sigui pròpia, la companyia ha de tenir a la seva disposició l'autorització de drets d'autor per presentar l'espectacle proposat.
- En cas que la companyia es vegi obligada a cancel·lar l'espectacle, i en cas que això sigui possible, ha d'avisar amb un termini de 10 dies d'antelació.
- En cas de cancel·lació, el/la sol·licitant perdrà tots els drets especificats a l'anterior apartat de manera automàtica.

8. Especificacions tècniques

8.1. Característiques de l'espai

La Fundació Illuro posa a disposició de les persones sol·licitants que ahn estat escollits per formar part de la programació oberta de l'Espai Escena i Pensament:

- Escenari mòbil modulable format per peces de 2x1m (màxim de 6 peces)
- Aforament màxim de 200 localitats
- 1 tècnic encarregat de llum i so, en cas que fos necessari.
- Servei wifi
- Il·luminació
- Personal de suport i d'acollida
- Piano colín (atenent a les condicions d'ús)

*La resta de materials necessaris per a l'execució de l'espectacle aniran a càrrec de la companyia.

9. Com presentem la nostra sol·licitud?

Model d'inscripció i documentació a aportar per part del/la sol·licitant

Per tal de portar a terme la sol·licitud de participació cal que respongueu [aquest formulari](#).

A continuació es detalla el que necessitem que ens expliqueu a cada un dels apartats del formulari per a la Programació Oberta de l'Espai Escena i Pensament. Tingueu en compte que el formulari de sol·licitud limita els camps que heu d'omplir (en aquesta guia indiquem el nombre màxim de caràcters permesos en cadascun).

Cada un d'aquests camps ens permetrà avaluar de quina manera el vostre espectacle s'ajusta a la programació oberta de l'Espai Escena i Pensament. Cada camp té adjudicada una puntuació màxima (que sumen un total de 100 punts). D'aquesta manera podrem avaluar de la forma més objectiva possible l'adequació de cada projecte.

Intenteu respondre exactament el que us demana cada pregunta. No sigueu reiteratius ni expliqueu el mateix des de perspectives diferents. Una resposta clara reforça la vostra proposta.

Cal ajustar-se al límit de caràcters especificats a cada camp per tal que aquest sigui valorat. Els caràcters es contemplen sense espais.

9.1. Dades identificatives

Cal que identifiqueu la persona/entitat/escola responsable de la proposta i a qui ens haurem d'adreçar durant el procés.

- **En cas de persona física**
 - Nom
 - DNI
 - Adreça
 - Correu electrònic
 - Telèfon
 - Perfils a xarxes socials (si n'hi ha)

- Certificat de Delictes de Naturalesa Sexual per cada un dels membres que formin part de l'equip

- **En cas que es tracti d'una organització (entitat, escola, etc.)**
 - Nom
 - NIF
 - Adreça
 - Correu electrònic
 - Telèfon
 - Perfils a xarxes socials (si n'hi ha)
 - Certificat de Delictes de Naturalesa Sexual per cada un dels membres que formin part de l'equip

Certificat de Delictes de Naturalesa Sexual per cadascun dels membres que formin part de l'equip. Aquests certificats cal adjuntar-los a aquest formulari. L'arxiu haurà de portar el següent nom: NOMCOMPANYIA_CERTIFICATDELICTESNS_NOMINTEGRANT

9.2. Dades bàsiques de l'espectacle

Necessitem que ens expliqueu de què tracten els vostres espectacles! Primer ens heu de dir les dades bàsiques:

- Títol
- Web i xarxes socials del projecte/espectacle (si en teniu)
- Breu descripció del projecte (1.000 caràcters) - 10 punts
- A quina línia programàtica pertany l'espectacle?
 - Monòlegs
 - Màgia
 - Microteatre
 - Poesia
 - Circ
 - Música en format acústic
 - Dansa
- Per què voleu participar de la programació oberta de l'Espai Escena i Pensament de l'Ateneu Centre Cultural? (500 caràcters) - 10 punts

9.3. Objectius que compleix el vostre espectacle (10 punts)

500 caràcters

Cal que ens especifiqueu entre tres i cinc objectius del vostre projecte/espectacle. Enumereu-los.

9.4. El públic objectiu (10 punts)

500 caràcters

Una qüestió de vital importància és saber a qui us dirigiu, a qui va adreçat el vostre espectacle.

9.5. En quina mesura creieu que la proposta que ens feu aporta innovació al panorama cultural mataroní i del Maresme? (20 punts)

1.000 caràcters

Com bé hem especificat, un requisit a valorar dels espectacles és la seva capacitat innovadora que trenqui amb el que es fa habitualment al pla cultural de Mataró i del Maresme. Ens podríeu explicar en quina mesura innova la vostra proposta?

9.6. Amb quin equip compteu per dur a terme la vostra proposta? (15 punts)

1.000 caràcters

També volem saber qui sou i com us organitzeu per dur a terme el vostre espectacle. Com bé sabeu estem buscant joves talents, talents emergents i propostes innovadores. Expliqueu-nos-ho! En concret volem saber:

9.6.1. Quantes i quines persones en formen part (especificar edat).

9.6.2. Volem saber qui sou, ens podeu parlar una mica sobre cada una de les persones que formen part de l'equip?

9.6.3. Com us organitzeu?

9.6.4. Quines funcions desenvolupa cadascú de l'equip?

9.6.5. Teniu local d'assaig?

9.7. Quin seria el vostre cronograma idoni per dur a terme el projecte? (10 punts)

500 caràcters

En aquest apartat volem saber quin és el vostre pla de treballar per posar en marxa el vostre projecte i el temps que necessiteu per poder fer la posada en escena.

9.8. Quines necessitats tècniques i de materials deriven del vostre projecte? (5 punts)

1.000 caràcters

Necessitem que ens expliqueu quins materials portareu per poder fer la posada en escena del projecte i fins a quin punt compleixen amb les possibilitats de l'espai. Podeu consultar les especificacions tècniques de l'apartat 8 d'aquest document.

També ens haureu de fer saber què necessitareu de nosaltres del llistat que trobareu al punt 8.

Si teniu dibuixos, esbossos, fotografies, etc. ens les podeu fer arribar a través del correu escenaipensament@fundacioiluro.cat!

Heu de tenir en compte les característiques de l'espai: és un espai diàfan i amb llum natural. Totes aquelles necessitats tècniques que derivin del vostre espectacle que no s'ajustin als materials amb els que compta la Fundació, hauran de ser resolts amb els vostres equips tècnics.

9.9. Materials complementaris (10 punts)

En cas que tingueu materials gràfics (vídeos, fotografies, dibuixos, esbossos, dissenys, etc.) que puguin il·lustrar el vostre projecte o projectes similars que hagueu fet, ens els podeu fer arribar.

10. Com ens heu conegut?

De quina manera us ha arribat la informació d'aquesta convocatòria?

- Xarxes socials
- Premsa (escrita, ràdio, TV, etc.)
- Cartells
- M'ho han recomanat

11. Comitè d'avaluació i criteris de selecció

L'equip d'avaluació de les propostes presentades en el marc d'aquesta convocatòria està format per la Comissió de l'Espai Escena i Pensament de la Fundació Illuro i membres de reconegut prestigi dins les arts escèniques.

D'entre les propostes presentades se n'escolliran sis, un dels quals es reserva a entitats socials que incloguin col·lectius vulnerables als seus espectacles.

Els criteris de selecció són:

- Adequació als requisits bàsics de la convocatòria
- Màxima puntuació obtinguda. Es pot consultar la rúbrica de puntuació per conèixer els criteris i la puntuació màxima de cadascun a través de la nostra pàgina web.

12. Advertiment legal

12.1. Acceptació incondicionada de les Bases

La mera presentació de les propostes implica de forma automàtica l'acceptació incondicionada de la totalitat del contingut de les presents Bases per part dels sol·licitants.

12.2. Cessió dels drets d'imatge

Tots/es els/les artistes i persones participants de la proposta presentada autoritzen que la seva imatge pugui aparèixer en imatges o vídeos enregistrats per la Fundació. En concret s'autoritza la cessió dels drets d'imatges per als usos següents:

- Web de l'entitat, xarxes socials (Facebook, Instagram, Twitter) i díptics promocionals
- Altres mitjans externs al responsable

12.3. Protocol d'assetjament intern

Si es té coneixement d'un possible cas d'assetjament, s'aplicarà el Protocol intern de la Fundació Iluro.

La Fundació es reserva el dret de prescindir i no deixar participar en les propostes finalment programades aquelles persones que no compleixin amb el Protocol d'assetjament.

12.4. Absència d'antecedents per delictes de naturalesa sexual

Tots/es els/les artistes i persones participants de les propostes hauran de presentar Declaració responsable conforme no han estat condemnats per sentència derma ni tenen cap procediment en curs per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual.

12.5. Protecció de dades

Amb la mera presentació de les propostes, els sol·licitants queden assabentats i donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal necessàries per a la gestió de la convocatòria i, si és el cas, de la futura programació, per part de la Fundació Iluro, que és l'entitat responsable del tractament.

Els sol·licitants podran consultar informació addicional sobre la política de protecció de dades de la Fundació Iluro al web <https://fundacioiluro.cat/politica-de-privacitat/>.

13. Termini de sol·licitud i resolució

- Termini de sol·licitud: del 15 de gener al 12 de febrer de 2024 a les 23:59 h
- Resolució: 24 de febrer de 2024

14. Teniu dubtes?

Envieu-nos un correu amb els vostres dubtes a escenaipensament@fundacioiluro.cat. Us respondrem tan aviat com sigui possible!