

11 Premi Biennal de Pintura Torres García - Ciutat de Mataró 2026

Bases del Premi

1 - Participants

Podran participar-hi els majors d'edat residents a l'Estat espanyol.

2 - Obra

Cada participant només podrà concursar amb una obra, que no hagi estat mai seleccionada, ni premiada a cap altre concurs.

3 - Aspectes tècnics

El tema, el suport i la tècnica són lliures. Les mides mínimes de l'obra són 100 x 80 cm en qualsevol posició, i les màximes 162 x 162 cm. El llistó o salvaquadres, si en porta, no excedirà de 3 cm d'amplada. No s'admetran obres protegides amb vidre, però sí amb material plàstic irrompible.

4 - Selecció prèvia

4.1 - Amb data límit del dia **16 de novembre de 2025** els participants han de fer arribar un correu electrònic a l'adreça:

convocatoria@premitorresgarcia.cat

amb els tres arxius següents:

- **LA BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ**, en **pdf**, que cal descarregar des de la pàgina web de la Fundació Iluro (www.fundacioiluro.cat) i emplenar degudament.
- **Un document Word** amb la reproducció de les dues cares del **DNI o PERMÍS DE RESIDÈNCIA**, i la reproducció de **DUES OBRES RECENTS** de l'artista.
- **LA IMATGE** digitalitzada de l'obra que es presenta a concurs, en format **jpg**, a 72 ppp i 2 Mb de tamany màxim.

Els tres arxius han d'anar necessàriament **en el mateix correu** i els tres han de portar com a nom d'arxiu els dos cognoms, separats per un guió i l'edat, amb l'extensió corresponent. Per exemple:

perez_roca45.pdf (inscripció)
perez_roca45.doc (DNI + altres obres)
perez_roca45.jpg (imatge obra a concurs)

4.2 - Sobre aquesta documentació presentada, el Jurat procedirà a la selecció de les obres que s'admetran a concurs. Amb data límit del **9 de desembre de 2025** es comunicarà per correu electrònic als seus autors l'acceptació o no de la seva obra.

4.3 - Juntament amb aquesta comunicació s'adjuntaran les instruccions necessàries (adreces, terminis) pel lliurament de l'obra i la seva posterior retirada.

5 - Lliurament de l'obra

5.1 - L'obra ha de ser transportada i lliurada amb l'embalatge necessari per a protegir-la, i que ha de poder ser reutilitzable per a la devolució.

5.2 - L'obra viatjarà per compte i risc del seu autor, a ports pagats i sota la seva responsabilitat. Les assegurances, si es fan, seran tanmateix per compte de cadascun dels participants.

5.3 - L'obra anirà signada per l'autor i, al dors, hi constarà el nom i cognoms de l'autor, títol de l'obra i, en cas d'obra no figurativa, la indicació "Dalt" i "Baix".

6 - Finalistes i Premi

6.1 - La recepció de les obres admeses a concurs es tancarà l'**11 de gener de 2026**. Un cop tancada, el Jurat procedirà a la selecció de les **40 obres finalistes**.

6.2 - Amb data límit del **16 de gener de 2026** es comunicarà per correu electrònic als artistes seleccionats si han quedat finalistes o no.

6.3 - S'estableix un premi únic de **9.000 €** per a l'obra guanyadora a criteri del jurat. De l'import del premi se'n deduiran les retencions fiscals pertinents d'acord amb la legislació vigent.

6.4 - El Premi no podrà ser considerat desert pel Jurat.

6.5 - Es poden concedir fins a quatre guardons per als quatre primers finalistes.

6.6 - L'obra guanyadora quedarà en propietat de la Fundació Iluro. L'autor cedeix a l'Entitat tots els drets d'explotació durant el temps que fixi la llei i per a tot el món, mitjançant la signatura d'un document en el moment del lliurament del Premi.

6.7 - Per desig exprés de l'organització, l'obra guanyadora serà donada a l'Ajuntament de Mataró, mitjançant contracte, perquè passi a formar part del Patrimoni de la Ciutat.

6.8 - Les obres guanyadores de les diferents edicions queden exposades permanentment a l'ESPAI TORRES GARCÍA, al Foyer del TECNOCAMPUS de Mataró.

7 - Veredict i Exposició

7.1 - Les obres finalistes seran exposades a l'Ateneu Centre Cultural de la Fundació Iluro, La Riera 92, de Mataró, del **20 de febrer al 17 de maig de 2026**.

7.2 - El dia de la inauguració, el **20 de febrer de 2026**, es farà públic el veredict inapel·lable del Jurat. Prèviament a l'acte públic s'informarà personalment al premiat.

7.3 - Juntament amb l'exposició, s'editarà un catàleg amb les obres finalistes, així com la composició del Jurat i l'acta del seu veredict.

8 - Venda

Els participants no guanyadors que desitgin vendre l'obra han de preveure que la venda suposarà un deu per cent del valor indicat en el formulari d'inscripció a favor de l'Entitat organitzadora. Aquests beneficis es destinaran a la promoció de l'art i a finançar la propera edició. Queda exclosa de venda l'obra guanyadora.

9 - Incidències

9.1 - L'Entitat organitzadora posarà la màxima cura en la conservació de les obres, però declina tota responsabilitat per pèrdua, danys, desperfectes, robatoris o qualsevol altre perjudici aliè a la seva voluntat que es pugui produir durant el transport, dipòsit o exposició.

9.2 - Els autors de les obres exposades renuncien expressament als drets d'autor corresponents a la publicitat i comunicació explícites del Premi, en qualsevol medi, visual, imprès o digital, i al Programa de mà de l'exposició i al Catàleg del Premi.

9.3 - El Jurat queda facultat per a decidir qualsevol aspecte no previst en aquestes bases.

9.4 - Les obres no retirades en els terminis indicats es consideraran abandonades i l'organització en podrà disposar lliurement.

9.5 - El fet de participar en el Concurs suposa la plena acceptació de les bases.

10 - Jurat

El Jurat d'aquesta edició estarà format per:

Sr. **Juan Manuel Bonet**, exdirector de l'IVAM, Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia i de l'Instituto Cervantes. Poeta, crític d'art i comissari d'exposicions.

Sra. **Anna Capella**, directora del Museu de Mataró.

Sr. **Emmanuel Guigon**, director del Museu Picasso de Barcelona, crític d'art i comissari d'exposicions.

Sr. **Julio Vaquero**, pintor, dibuixant i escultor. Assessor artístic de la Fundació Sorigué. Guionista del programa "La mitad invisible" de TVE. Ha realitzat nombroses exposicions nacionals i internacionals.

Sra. **Marga Viza**, directora de Cultura de la Fundació Catalunya La Pedrera

(Bases depositades davant Notari)